



# ARLECCHINO SVELATO

Di e con Enrico Bonavera

2024. Il mondo digitale. L'Intelligenza Artificiale. Il 'Metaverso'...  
Il Mondo intorno a noi sta correndo verticosamente verso un futuro meraviglioso ed inquietante.

Che spazio può avere in questo tempo un personaggio antico come Arlecchino?

È che senso può avere un attore che, come nella antica tradizione dei Comici dell'arte, dopo aver ereditato quel personaggio dal suo vecchio maestro, Ferruccio Soleri, lo interpreta ormai da più di venti anni?

Chi recita in maschera si muove in una nicchia, uno spazio ristretto di questa realtà teatrale contemporanea sempre più coinvolta negli esperimenti tecnologici.

In questa nicchia c'è un sapore antico, un pò misterioso e, per questo, prezioso.

'Arlecchino svelato' è il racconto, paradossale e divertito, del viaggio di Enrico Bonavera, oggi Arlecchino al Piccolo Teatro di Milano, 'versus' la maschera.

Vi si trovano casualità, premonizioni, sincronicità, lotta con le avverse fortune, e il ricordo dei piccoli eroismi e delle pavidità che sono proprie di ogni natura umana.

Lungo il percorso compaiono le figure magistrali di Giorgio Strehler, il grande regista e Maestro, del Maestro Alessio Leban, attrezzista dall'arte segreta, e di altri colleghi e 'aiutanti magici' nelle persone di amici e colleghi.

A contrappunto, inevitabilmente, le scene del repertorio di Arlecchino, con i lazzi pregni di ingenuità, di acrobatica allegria, di umorismo monello, in una parola di quella umanità che ci fa ricordare l'eterno bambino che è dentro ciascuno di noi.

Maschere di Amleto e Donato Sartori

Costume di Alessandro Osemont

Durata: 1.15 circa

